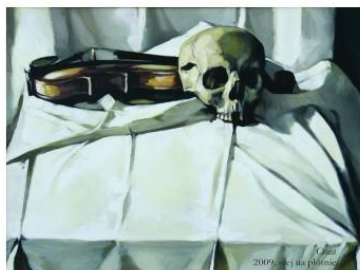


IMPREZA KULTURALNA

Członkowie OZW SEP z osobami towarzyszącymi odwiedzili Muzeum Archidiecezji w Katowicach, gdzie zobaczyli wystawę malarstwa (obrazy, rysunki) Macieja Bieniasza „Satis verborum”.



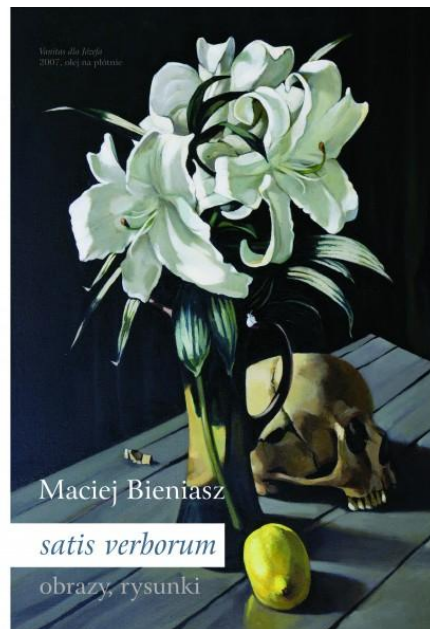
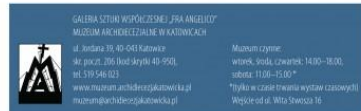
Zdefiniować precyzyjnie określenia SACRUM w (mojej) sztuce nie potrafię. Mówiąc ogólnie – może to być wszystko co bezpośrednio związane jest z fundamentami życia – mojego i nie tylko. WSZYSTKO. Nie boję się zarzutu „literatury” w mojej twórczości plastycznej. Ale słowa nie są elementem języka malarza; ponadto tzw. proces twórczy to nie przepisywanie na czysto planu pracy. Niespodziewane „pominki” sam otrzymuję w czasie jej trwania, otrzymuję je jako pierwszy. Zresztą często nie są one „lekkie, łatwe i przyjemne” – warto dodać. Malarstwo od dawna przestało być społecznie użytecznym rzemiosłem.



Obraz jest zapisem kontaktu twórcy z ważnymi dla niego jakościami – jest zapisem w specyficznym i w dużym stopniu subiektywnym języku. W tym języku rozmawiam sam z sobą. W jakim stopniu porozumienie z innymi jest możliwe?

Maciej Bieniasz

Kurator wystawy – Agnieszka Orłowska
Fot. Autora – St. Zbigniew Kamiński
Reprodukcje obrazów – Antoni Mysliwiec
Reprodukcje rysunków – Olga Grabowska



Maciej Bieniasz

satis verborum

obrazy, rysunki



Fot. W Muzeum na wystawie „Satis verborum”

WIZYTA KOLEŻEŃSKA

Po zwiedzeniu wystawy w muzeum Archidiecezji Andrzej Czajkowski, Aleksy Kuźnik i Jan Kurek odwiedzili w szpitalu nestora SEP Leszka Skrzypka.

Leszek Skrzypek to Zasłużony Senior SEP, były długoletni przewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej nr 334 (G-2 i G-3), były przewodniczący Sądu Koleżeńskiego OZW SEP.

Życzymy mu szybkiego powrotu do zdrowia!