

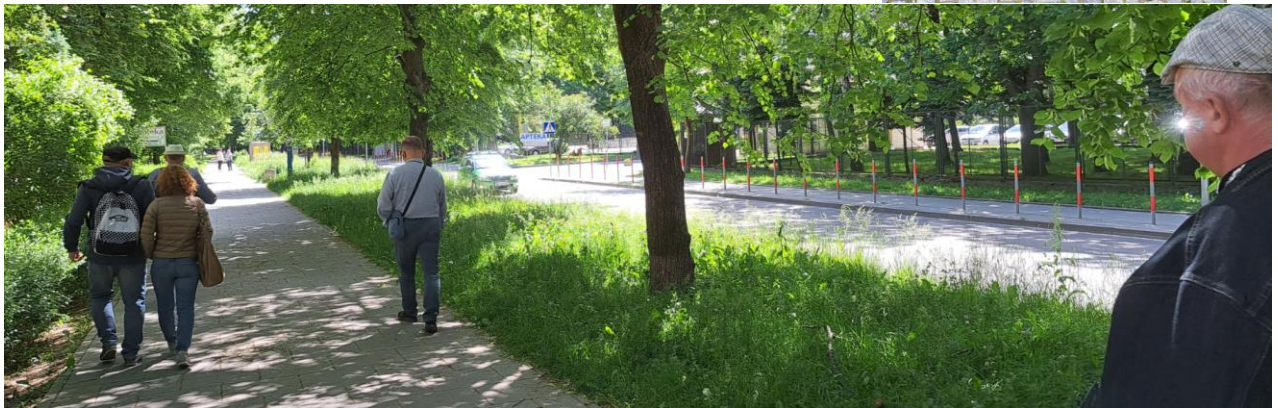
**IMPREZA KOŁA SEP NR 65**

Koło SEP numer 65 przy Tauron Wytwarzanie SA Oddział Elektrownia Siersza kontynuuje zwiedzanie Krakowa w ramach inicjatywy: „*Cudze chwalcie swego nie znacie*”.

Członkowie SEP-u wraz z rodzinami wzięli udział w czwartym zwiedzaniu starej stolicy KRAKOWA z licencjonowanym przewodnikiem krakowskim. Zwiedzono ostatnią dzielnicę Krakowa - Nową Hutę.

Zwiedzanie rozpoczęło od spotkania na Placu Centralnym imienia Ronalda Reagana w Nowej Hucie.

Centrum Nowej Huty zabudowane jest, w głównej mierze, bardzo jednorodnie i harmonijnie. Pomimo zmieniających się planów utrzymana została nadrzędna koncepcja głównego projektanta Tadeusza Ptaszycyckiego.



Opuszczając Plac Centralny rozpoczęliśmy zwiedzania obiektów Nowej Huty podążając do Sanktuarium w Mogile. Wieś duchowna, własność Opactwa Cystersów w Mogile położona była w drugiej połowie XVI wieku w powiecie proszowskim województwa krakowskiego. Nazwa miejscowości według legendy wiąże się z Wandą, córką legendarnego władcy Krakowa – Kraka, która nie chcąc poślubić Niemca – Rytygiera, miała utopić się w Wiśle. W pobliżu miejsca, gdzie zostało odnalezione jej ciało, usypano mogiłę.



Zwiedzanie Muzeum Klasztorów Cystersów w Mogile.

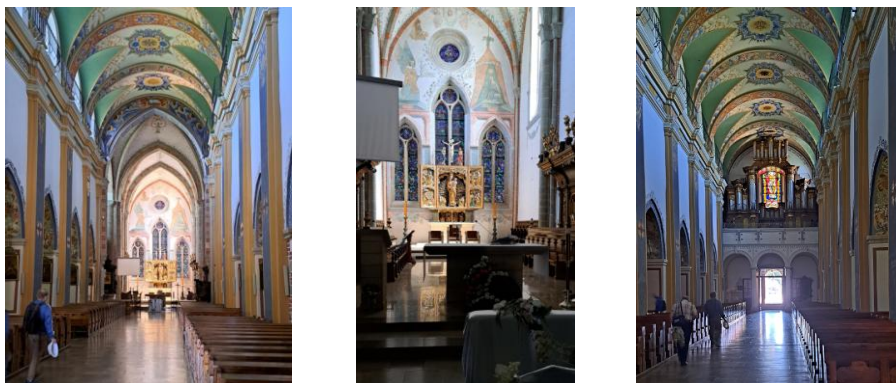


Skarbiec



Centralne ogrzewanie piec hypocaustyczny \*)

Nawa główna kościoła klasztorного w Mogile oraz ołtarz



Kościół Parafialny w Mogile



Z Mogiły udaliśmy się w kierunku Teatru Ludowego.



Po przejściu około 6 km dotarliśmy do ostatniego zwiedzanego obiektu – Kościoła Matki Bożej Królowej Polski (Arka Pana), który został poświęcony w 1977 roku. Budynek ma powierzchnię 1300 m<sup>2</sup> i może jednocześnie pomieścić ok. 6000 osób. Nad świątynią góruje 70-metrowy krzyż – maszt, który stanowi również podstawę konstrukcyjną Arki Pana. Do kościoła prowadzi siedmioro drzwi – symbol siedmiu sakramentów świętych, do ołtarza wiedzie siedem stopni – symbol siedmiu darów Ducha Świętego.

Ołtarz wykuty został z jednolitego bloku marmuru karraryjskiego z Włoch i stylizowany jest na kształt płasko położonej dłoni. W tabernakulum, odlanym z brązu w kształcie kuli ziemskiej, którą otaczają stalowe pierścienie, iskrzy się kamień z Księżycą подарowany kardynałowi Karolowi Wojtyła przez papieża Pawła VI, który z kolei otrzymał go od załogi amerykańskiego statku Apollo 11.



Zwiedzanie świątyni zakończyło cykl spotkań związanych ze zwiedzaniem KRAKOWA.

*relacja: Rafał Pękała  
prezes Koła SEP nr 65*

*\*) **System Hypocaustum** znany był już w starożytnej Grecji od IV wieku p.n.e., ale to Rzymianie od I wieku p.n.e. rozpowszechnili go w swoim imperium. Nazwę „hypocaustum” tłumaczy się jako podogień (hypo – poniżej, kaiein – spalić). Pierwotnie wykorzystywany był głównie w bogatych domach mieszkalnych, łaźniach publicznych i prywatnych. Budowle te celowo były wznoszone na około 80-centymetrowych podwyższeniach kamiennych lub ceglanych (pilae), a pod posadzką znajdował się ceglany piec hypokaustyczny. Składał się on z komory paleniskowej i nadrusztowej oraz rusztu. Po rozpaleniu w nim, dochodziło do ogrzania powietrza, które rozprowadzało ciepło w wolnych przestrzeniach pod podłogą, a te dochodziło w pierwszej kolejności do pomieszczeń, w których było najchłodniej. Taka była ogólna zasada. Sieci kanałów powstawały również w ścianach, aby efektywniej dogrzać zimne wnętrza.  
([www.wentylacja.com.pl](http://www.wentylacja.com.pl))*