

IMPREZA KULTURALNA- GALERIA GRAFIKI PAWŁA STELLERA

Po trzy-miesięcznej przerwie zostały wznowione „wyjścia kulturalne” dla Członków SEP z rodzinami. W środę 1 lipca niewielka grupa (ze względu na pandemię) członków OZW SEP w towarzystwie rodziny zwiedziła Oddział Grafiki im. Pawła Stellera Muzeum Historii Katowic. Oddział ten mieści się w Katowicach przy ul Kościuszki 47. Wystawa jest prezentowana w unikalnych, oryginalnych wnętrzach w przedwojennej kamienicy, w których zachowały się boazerie, kominki, a przede wszystkim meble pierwszego właściciela kamienicy – eklektyczna jadalnia z 1913 roku oraz gabinet w stylu art déco.

Paweł Steller (1895–1974) żył i pracował w Katowicach w latach 1925–1974. Był wybitnym artystą-grafikiem, uprawiającym wiele dyscyplin twórczych, takich jak: drzeworyt sztorcowy, rysunek, linoryt, litografię, techniki metalowe, malarstwo sztalugowe – pastele, oleje, akwarele. Zdobył uznanie w krajowych i światowych kręgach artystycznych. Jego prace były prezentowane na prestiżowych wystawach m.in. w Paryżu, Padwie, Rzymie, Berlinie, Londynie, Atenach, Filadelfii, Nowym Jorku, Chicago, Ottawie oraz w Polsce. Prasa francuska nazwała go „polskim Dürerem”, a polska – „śląskim Skoczylasem”. Na wystawie można zobaczyć część kolekcji prac artysty, jaką posiada Muzeum Historii Katowic – szczególnie drzeworyty, które przyniosły P. Stellerowi rozgłos i uznanie w postaci wielu nagród w kraju i za granicą.



W Galerii prezentowana była także wystawa batików węgierskiej artystki Agnes Nagy. Można było zobaczyć film przedstawiający etapy tworzenia klasycznego batiku. Batik to technika zdobienia tkanin. Pochodzi ona z Dalekiego Wschodu. Technika wykonania batiku polega na nakładaniu wosku i kąpieli tkaniny w barwniku, który farbuje jedynie miejsca niepokryte warstwą wosku. Agnes Nagy tworzy batiki na jedwabiu.



Rel. Barbara Adamczewska
Biuro OZW SEP